

KOORDYNATORZY REGIONALNI



Joanna Janas — Poznań

Jan Malicki — Warszawa



Urszula Broda — Wrocław

Artur Wysocki — Lublin



Michał Zając — Kraków

Zakres obowiązków KOORDYNATORA REGIONALNEGO:

- ♦ wybór opiekunów naukowych;
- ♦ ścisła współpraca z wybranymi opiekunami naukowymi oraz nadzór ich działalności;
- ♦ pomoc stypendystom w rozwiązywaniu problemów bytowo-administracyjnych;
- ♦ stały kontakt ze stypendystą w tym organizowanie regularnych spotkań
- ♦ stypendystów (system spotkań: raz na dwa tygodnie lub w zależności od potrzeb częściej);
- ♦ zorganizowanie dla stypendystów szkolenia dotyczącego korzystania z bibliotecznych baz pełnotekstowych;
- ♦ organizacja 2 dniowego zjazdu wszystkich stypendystów;
- ♦ załatwienie wszelkich formalności związanych z organizacją stażu zawodowego;
- ♦ comiesięczna ocena postępów stypendysty;
- ♦ organizacja przy współpracy opiekunów naukowych obrony rocznych prac zaliczeniowych stypendystów.

Zakres obowiązków OPIEKUNA NAUKOWEGO

- ♦ ustalenie programu edukacyjnego stypendysty (wykłady, konferencje, seminaria);
- ♦ ustalenie tematów pracy dyplomowej oraz pomoc przy jej pisaniu;
- ♦ stały kontakt ze stypendystą (system spotkań: jeden raz w tygodniu lub raz na dwa tygodnie);
- ♦ umożliwienie zaprezentowania dwóch prac semestralnych stypendysty wobec członków seminarium specjalizacyjnego oraz oceny tych prac (Opiekun naukowy ma prawo odmowy przyjęcia pracy niezrozumiałej językowo lub zawierającej liczne błędy językowe);
- ♦ ocena pracy dyplomowej stypendysty napisanej w języku polskim lub w języku angielskim w przypadku odbywania studiów w tym języku;
- ♦ dokonywanie raz na miesiąc oceny stypendysty pod kątem postępów naukowych, znajomości języka polskiego oraz dyscypliny (w tym uczestnictwa w spotkaniach naukowych i seminariach integracyjnych) oraz wywiązywania się z innych obowiązków;
- ♦ udział w procesie „obrony” i recenzowaniu prac dyplomowych i w zamknięciu Programu;
- ♦ opiekun naukowy nie zajmuje się poprawianiem błędów językowych i ortograficznych.

ANIMATORZY PROGRAMU KIRKLANDA

Bogna Frąszczak—Poznań



Irina Tkeshelashvili—Wrocław



Ewelina Pyzik—Lublin



Diana Brutyan—Warszawa



Łucja Reczek—Kraków

Kim jest Animator Programu Kirklanda? Jego rola i cel działania:

Według definicji stypendystów sprzed kilku lat: „*Animator to ma być taki przyjaciel, którego masz przyjeżdżając do Polski*”, co oznacza nieformalną relację.

Zadaniem animatorów miejskich jest pomóc Wam w adaptacji do nowego miejsca, co będzie miało znaczenie w pierwszym miesiącu Waszego pobytu, zintegrować Was. Następnie pomóc Wam w nawiązaniu kontaktów z Polakami i pokazać inspirujące zjawiska, instytucje działające w danym mieście, które mogą Was zainteresować. Animatorzy mają też wspierać stypendystów z danego miasta w rozwoju społecznym i umożliwić im skorzystanie z jak najszerszej oferty dostępnej w mieście.

Cele działań Animatorów:

1. ułatwienie stypendystom adaptacji w nowym miejscu i poznanie nowego środowiska, co będzie miało szczególne znaczenia w pierwszym miesiącu waszego pobytu, wspieranie integracji grupy w danym mieście,
2. pomoc w nawiązywaniu kontaktów z Polakami i polskimi instytucjami w danym mieście, w poznawaniu Polski i tego, co może Was tu zainteresować,
3. inspirowanie do działań społecznych i obywatelskich, umożliwienie skorzystania z jak najszerszej oferty dostępnej w mieście.